

maj7 - sointu

esimerkkejä pentatonisen asteikon käyttämisestä maj-soinnun päälle

Intervalli soinnusta	Intervalli suhteutettuna maj7 sointuun					Sointuna
S3 -mollipent.	s3	pu5	s6	s7	s9	Imaj9
S7-mollipent.	s7	s9	s3	y4	s6	Imaj7#11
S6-mollipent.	6	R	9	3	5	I6/9
<i>Muita vaihtoehtoja:</i>						
S2-mollipent.	s9	pu4	pu5	s6	P	Isus6/9
S2-dom.pent	s9	s3	y4	s6	P	I6/9(#11)
P = perussävel (Root)						

Esimerkiksi

Emaj7	Intervalli suhteutettuna maj7 sointuun					Sointuna
G#-mollipent.	s3 = G#	pu5 = B	s6 = C#	s7 = D#	s9 = F#	Emaj9
D#-mollipent.	s7 = D#	s9 = F#	s3 = G#	y4 = A#	s6 = C#	Emaj7#11
C#-mollipent.	s6 = C#	P = E	s9 = F#	s3 = G#	pu5 = B	E6/9
<i>Muita vaihtoehtoja:</i>						
F#-mollipent.	s9 = F#	pu4 = A	pu5 = B	s6 = C#	P = E	Esus6/9
F#-dom.pent	s9 = F#	s3 = G#	y4 = A#	s6 = C#	P = E	E6/9(#11)